

Balance des blancs locale

Frédéric Bisson / Rouen52

Sommaire

- À quoi ça sert ?
- Exemple 1 : chantier
- Exemple 2 : salle de classe
- Notes

À quoi ça sert ?

À quoi ça sert ?

- On peut corriger l'exposition des zones sur ou sous-exposées d'une photo
- Mais ces zones possèdent leur propre BdB !
Elles ne sont pas éclairées de la même façon
- Une correction locale de la BdB est alors nécessaire

Exemple 1 : chantier

Zone très ensoleillée



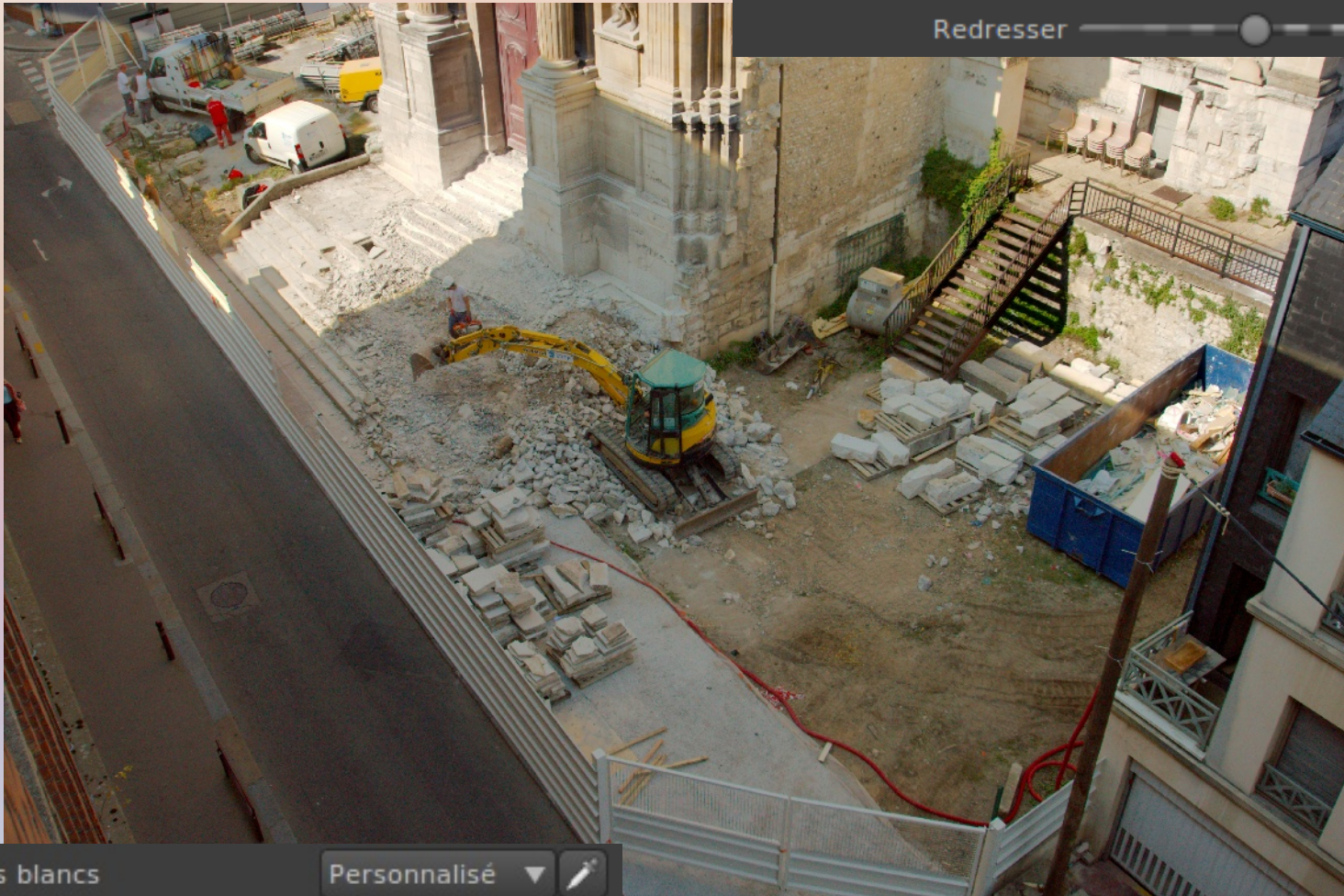
Zone très sombre



Correction de l'exposition de la zone sombre



Correction locale de la balance des blancs



▼ Réglages de base +

Niveaux auto. 0,200 0,200

Perfectly Clear Teinte désactivée ▼

Balance des blancs En tant que j ▼

Température 6173

Redresser 0,00

Balance des blancs Personnalisé ▼

Température 8061

Redresser 0,00

Exemple 2 : salle de classe



L'éclairage crée des zones surexposées (sol+mobilier)



Sélection des zones à corriger



Les zones à corriger ont été sous-exposées





La BdB a été corrigée, redonnant une teinte plus naturelle


▼ Réglages de base ⌵

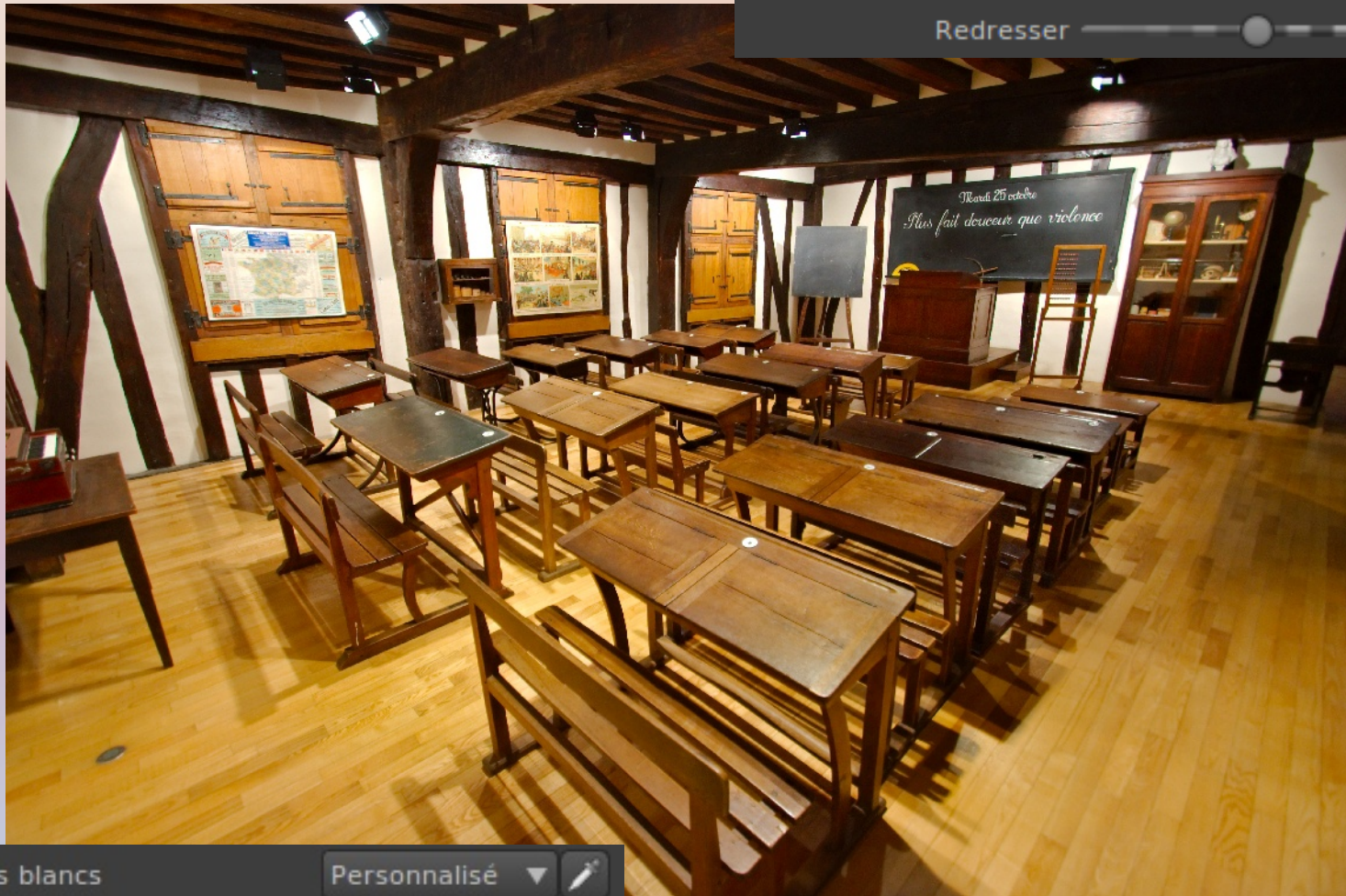
Niveaux auto. 0,200 0,200


Perfectly Clear Teinte désactivée ▼

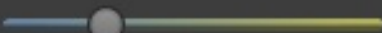
Balance des blancs Incandescent ▼ 


Température  3359

Redresser  0,00



Balance des blancs Personnalisé ▼ 

Température  3588

Redresser  0,00

Notes

Notes

- Les changements peuvent être subtils
- La correction locale de la BdB est empirique
- Les exemples ont été réalisés avec AfterShot Pro 1.0
Mais ils sont applicables à LightRoom